

Идеальная жертва: история number 1

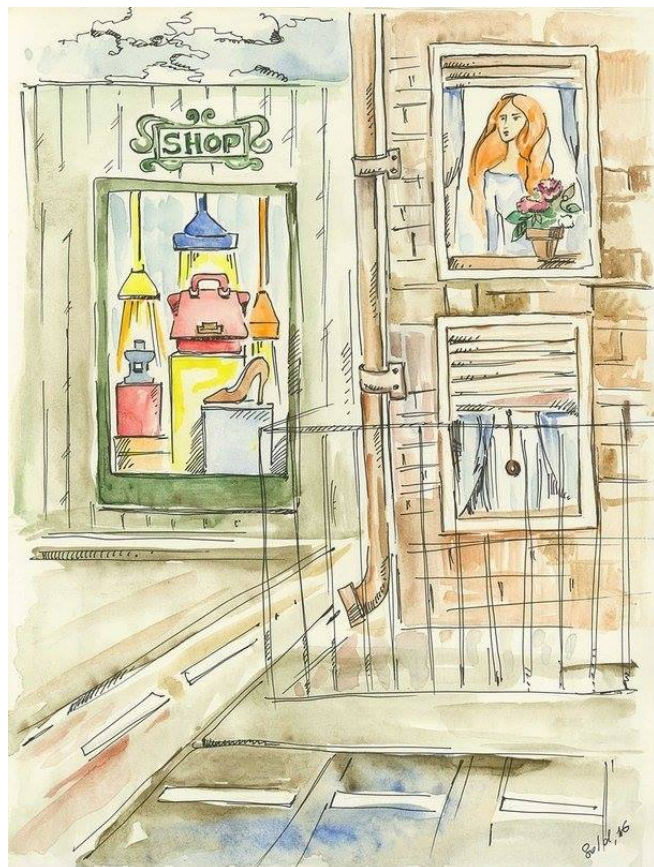


Иллюстрация: Мария Солдатова

Некоторых людей жизнь подбрасывает к облакам, приговаривая: «Ах ты, моя прелесть!» Некоторых же ставит в угол, причем, с регулярностью, которой не позавидуешь. История Маши грустная, но со счастливым финалом. В конце концов жизнь начинает кружить девушку, хлопая в ладоши: «Какая же ты молодец, моя прелесть!»

Маша переехала в Италию три года назад. Позвало сердце. Скажите, пожалуйста, кто из женщин ни разу не мечтал о сладкоголосых латинских мачо, которые пели бы о любви и кормили бы пастой с креветками? Да и об Италии, как о месте постоянного проживания, просто грешно не мечтать – чудесная страна ведь. Вот и наша героиня наверняка слышала о «storia d'amore» из серии «когда она приезжала к нему такая вся красивая, с тремя детьми от предыдущего брака, как они, влюбленные, делали еще дюжину ребятишек и старились себе счастливые в роскошном особняке на берегу Средиземного моря». Конечно таких историй не счастье, к счастью. Но попадают и не очень счастливые, как история Маши, например.

На родине у девушки из «не очень хорошего» имелись обыкновенная жизнь и неблагоприятные семейные обстоятельства. Из хорошего – дочка, которой, конечно же, надо было дать только лучшее. Ну и для себя Маше хотелось счастья, обыкновенного женского, которое каждая из нас начинает шить и сочинять еще будучи ребенком, будто приданое, в собственном воображении. И у всех у нас счастье это обязательно чистое, свежее, накрахмаленное, в некоторых местах примятое – там спал ребёнок или обнимал муж, некоторые лоскуты счастья этого сделаны из шелков и расшиты узорами, некоторые – сплошное кружево, ну а кое-какие места состроены из добротной байковой ткани. И у Маши была такая выкройка, и запасы тканей лежали. И вот появился он, наконец-то. Но что-то пошло совсем не так, и всё то, о чем мечтала девушка, что пыталась создать – затрещало по швам.

Они познакомились на сайте знакомств – где еще сегодня знакомиться. Встретились: он прилетел почти сразу, окружил заботой, вниманием, красивых слов не жалел – да, итальянские мужчины прирожденные актёры, даже если занимаются продажей бытовой техники или если руководят банками. Мауро был старше, опытнее, ухаживал по правилам, и казался практически идеалом. Ну и просто понравился Маше. Наобещал горы, практически Уральские: и с работой помогу, и с устройством дочери и мамы, и тебе на новом месте будет очень и очень хорошо.

Переехали. Первое время Маша вся светилась от счастья, переливалась: золотые волосы заблестели еще ярче, кожа приобрела красивый кофейный оттенок – любовь, что сказать. Мауро действительно обо всем позаботился. Теперь Маша жила в красивой квартире: на балконе из пузатых горшков радостно выглядывала герань, мама с дочкой улыбались, новые эмоции и впечатления переполняли настолько, что иногда Маша просыпалась от ощущения тревоги, как будто чувствовала «нет, это не моя история, не может у меня всё быть вот так... хорошо и сказочно»

Женская интуиция никогда не врёт. Не обманула она и Машу. Через какое-то время, достаточно короткое, обнаружила девушка себя изолированной от мира. Да, он был рядом, этот мир: люди, соседи, выставки, рестораны, работа, спорт и так далее, но с её, с Машиным миром, почти не соприкасался. Её миром стал мир жениха Мауро, как если бы мужчина взял её в кольцо, заключил в вакуум, привязал к себе «нет, это не надевай, этого не говори, туда не ходи, той не звони, зачем тебе работать – даю ведь всё самое-самое» и так далее. Слова и поступки, которые поначалу воспринимались как забота и «хочу как лучше» стали напрягать и давить таким грузом, что Маша перестала спокойно спать и есть.

А потом началось самое плохое. Выяснилось, что её герой Мауро – на самом деле не такой уж и герой. Как из наспех и неаккуратно сшитой вещи, из их истории отовсюду полезли некрасивые швы и нитки: её обманывали. Мауро врал не только в мелочах, но и в большом тоже. Случайно вылезла правда о предыдущем браке, о ребёнке и об отношениях с другой девушкой из СНГ. Во всех историях, рассказанных Маше мужчиной, все его бывшие фигурировали как некие злодейки, исчадия ада, не меньше, он же всегда изображал себя невинным агнцем. Сначала Маша верила, и заблуждалась, как многие, что она – это она, и с ней он наверняка будет счастливым. О своём счастье Маша подзабыла, главной задачей её теперь было «соответствовать его требованиям»

Иногда не получалось соответствовать – все мы живые люди. Иногда Маша восставала, она настоящая ведь хотела другого. И тогда он её просто бил. Дошло до того, что девушке пришлось обратиться в полицию. Но Мауро как-то исхитрился и уговорил забрать заявление. И еще он оказался неплохим психологом: нащупал болевые точки и давил на них. Больно так. Угрожал расправой с дочкой, с мамой, с ней самой, с людьми, к которым вздумает обратиться. А маму девушки, которую помог привезти в Италию на нелегальных основаниях, сам же сдал эмиграционной службе. Грозил отобрать ребёнка, к которому никакого отношения, по сути, не имел. Обвинил Машу в воровстве и использовании его кредитных карт, которые же сам дал ей в пользование. Унижал «ты несчастная беженка, никому здесь ненужная, сиди молча, радуйся тому, что есть». Следил. Сводил с ума: каким-то образом он знал обо всём, что происходило в жизни Маши (они жили и живут в разных городках провинции Ломбардия), угрожал, писал смс, письма, приезжал и стоял под домом ночами. Он оказался идеальным толкером, она – идеальной жертвой.

Маша три года прожила в постоянном страхе. В первую очередь, за ребёнка. И в полной изоляции – о том, что с ней происходит, не знал никто, она панически боялась рассказать кому-либо о происходящем, перестала есть – ела сама себя. Чувство вины разъедало, и чувство бессилия обесточивало. Еще он вынудил её сделать аборт, который она до сих пор не может себе простить. Обвинил в воровстве, и даже насильно отвел к психологу, мол, у моей подруги серьезные проблемы. Кстати, за это Маша благодарна Мауро. Психолог как раз и открыл ей глаза.

«Беги от него, деточка» - сказала интеллигентная женщина в очках, психолог. – это у него серьезные проблемы»

И правда, как оказалось, Мауро страдал какой-то формой шизофрении, которая передавалась в их семье по наследству, как в некоторых передают из поколения в поколение бриллиантовые подвески.

Плюс ко всему, воспитан был мамой совершенно авторитарной, которая в прошлом поднимала руку на сына, а в настоящем работала известным судьёй. Маша начала просыпаться. Обнаружила, что компьютер её забит шпионскими устройствами. Узнала, что Мауро следит за её жизнью еще и с помощью миллиона фейковых аккаунтов в социальных сетях. И даже о том, что пишет книгу, в которой рассказывает о невозможной любовной истории с русской девушкой, которая страдает одной из форм психического расстройства. Мало того, что за три года она потеряла пятнадцать килограмм, она еще потеряла хоть какую-то веру в то, что из этого болота можно выбраться. Страх, он ведь не дает действовать и полностью залепливает глаза и уши безысходностью.

В случае с Машей обошлось. Спасибо людям, которые оказались рядом. Подруги, друзья. Помогли найти адвоката. Маша продолжает ходить к психологу, уже по своей воле, чтобы разобраться, наконец, как же так, почему угодила в ловушку. Самое интересное, и правильное, конечно, что девушка не обвиняет во всём, что с ней произошло, только мужчину. Наоборот, хочет понять, что же в ней сломалось, почему позволила так с собой? И страх уходит – без него намного проще. Не бояться, отстаивать себя, показывать зубы, если надо. Становиться информированной. Кстати, это одна из проблем женщин, которые переезжают в Италию замуж. Многие элементарно не знают законов страны, своих прав, и, как результат, попадают в ловушки. Молчат, боятся, и живут так, что и жизнью это назвать трудно.

Итог всего этого: выход есть. Даже если ты в чужой стране, испуганный и забитый. Главное, не бояться. Как Маша, которая взяла жизнь в свои руки, расправила крылья, в которых перьев заметно прибавилось, и волосы девушки опять её засияли. И она уже не боится. А Мауро... Ищет новую идеальную жертву.